Omac

Thury-Harcourt

Nouvelle Saison Culturelle !

2015 2016

odacc

Calvados LE DÉPARTEMENT

Basse-Normandie

Odia normandie

2015 2016

EDITORIAL
le petit mot du président

saison 2015/2016

Amis spectateurs,

Que serait la vie sans l'art et la culture qui embellissent chaque instant de notre existence ? En ces temps où la culture subit des foudres, où le mot même et ses passeurs sont mis à mal et à mort (n'oublions jamais « Charlie ») , ne laissons pas s'échapper la culture de notre quotidien. Il ne s'agit pas seulement de théâtre ou de spectacle, mais de tout ce qui fait la vivacité de l'être humain, tout ce qui le maintient hors des barbaries.

Notre saison de spectacles est un peu la porte ouverte sur des horizons de plénitude et de paix. Sur cet horizon vont se détacher des artistes, qui, à travers leurs personnages (avare, commissaire, « drôle d'oiseau »), nous feront apparaître leur vision du monde. Nous en avons tant besoin.

Alors, on vous attend nombreux pour notre rentrée en septembre car une saison de spectacles a besoin de spectateurs.

Pour notre plaisir à tous.

Yves Macé

2015 2016

Omac Thury-Harcourt

L'organisation

ET TOUS LES BÉNÉVOLES !

Cette saison 2015/2016 est organisée avec l'aide de la commune de Thury-Harcourt, du Conseil Départemental du CALVADOS, de l'ODIA NORMANDIE et du Conseil Régional de BASSE - NORMANDIE.

Maire de Thury-Harcourt : Paul Chandelier

Équipe de bénévoles OMAC Thury-Harcourt :

Yves MACÉ (Président)
Marie-Noëlle BOURDON
Gérard GEHANNE
Chantal HOUGUET
Martine HUBERT
Serge LEVRARD
Evelyne MARIE
Jean-Pierre POSTEL
Christine SOLIER-MEIER
Marie-Thérèse VENDANGE

Omac
organisation
manifestations
action culturelle
Thury-Harcourt

Ainsi que l'équipe de l'Office de Tourisme de la Suisse-Normande.

Avec la participation des communes d'Esson - Croisilles - Curcy-sur-Orne - Hamars - Ouffières - Placy - Saint-Martin-de-Sallen - Saint-Rémy - Acqueville

2015

Jeudi 24 septembre 20h30

Durée : 1h -Tout public - salle Robert Métairie

QUARTET BURLESQUE

Joe Sature et ses Joyeux Osselets

« AUTORISATION DE SORTIE »

Quatre imbéciles heureux bénéficient d'une autorisation de sortie pour présenter le spectacle musical qu'ils ont créé à la sueur de leur imagination. Une occasion exceptionnelle pour eux de livrer leur vision fantaisiste de la musique et de la mise en scène.
Au final, un tour de chant complètement timbré, à base de « tagadatsointsoin » et de « pouëtpouët » mélodiques. Encore une fois, Joe Sature nous gratifie d'un spectacle brut de décoffrage, construit avec les moyens du bord et porté avant tout par la folle envie de profiter d'une permission accordée !

Aide à la création :
DRAC de Basse-Normandie,
Région Basse-Normandie,
Département du Calvados (ODACC)

De et par / Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour, Philippe Jouan
Régie générale / Frank Matrullo
Lumières / Thalie Guibout
Costumes / Anne Dussutour
Conception sonore et soutien technique / Rémi Estival
Accessoires / Péa Goursolas
Production / Claire Crozet, Béatrice Lamotte
Photos / Béatrice Lamotte, LabennProductik

www.joesature.com

2015

Jeudi 12 novembre 20h30

Durée : 1h30 - A partir de 9 ans - salle Robert Métairie

THEATRE ET MARIONNETTES

Le Voyageur Debout
« UN AVARE D'APRÈS MOLIÈRE, JEAN-PIERRE ET SYLVIE »

Une fois le générique lancé, rien ne doit troubler le déroulement de la représentation de l'Avare. Harpagon, telle une planète dense et sombre est le centre de toutes les intrigues ; chacun cherche à le faire plier, à le dévier de sa voie pour qu'il pose enfin un regard aimant sur les êtres qui l'entourent. Mais Molière ne lui laisse aucune chance de rédemption.
L'Avare reste l'Avare. Alors... quel trouble pourrait faire vaciller ce monde bien réglé depuis plus de trois siècles et demi ? Et au fait, Jean-Pierre et Sylvie, qu'en pensent-ils ? Ils ont leur mot à dire... Non ? 11 personnages, 3 comédiens, 10 marionnettes : L'Avare se joue, se déroule sur la scène dans un jeu à la fois engagé par la nature des masques, ludique par les dialogues entre personnages et marionnettes, spectaculaire par la « ronde » des changements, et touchant par l'humanité de ces étranges créatures masquées. A chaque tour de piste on est embarqué par Harpagon et sa constitutive avarice, par Elise, Valère, Cléante et Mariane et leurs inextricables affaires de coeur. Une sensation de manège que font tourner les valets La Flèche et Maître Jacques, de livre d'images dont les pages sont tournées par la pulpeuse Frosine, de boite à musique dont la dernière note baroque fêtera l'amour triomphant et la cassette retrouvée...

Jean-Luc Bosc, metteur en scène

En coproduction avec le Karavan Théâtre de Chassieu et le soutien du Théâtre de l'Arentelle de Saint-Flour de Mercoire, du Quai des Arts de Rumilly, du Théâtre de Vénissieux et de la Ville de Lyon

Avec Marie-Emilie Nayrand / Sandrine Gelin, Jean-Luc Bosc ; Adaptation et mise en scène / Jean-Luc Bosc
Création des masques et des marionnettes / Georgette Bastian ; Création des costumes / Chantal Bosc
Création lumière / Christophe Richard ; Bande son / Guillaume Dussably ; Création des décors / Lycée Gustave Eiffel de Brignais ; Photos / Yoann Combronde

http://le.voyageur.debout.free.fr

2015

Vendredi 4 décembre 20h30

Durée : 1h30 -A partir de 12 ans - salle Robert Métairie

CONCERT FLAMENCO

Samuelito « VIAJERO » de Karen Cushman

Samuelito a le rythme dans la peau ! Le flamenco coule dans les veines de ce jeune guitariste dès l'âge de 8 ans, lorsqu'il prend des cours de guitare classique au Conservatoire de Caen.

Technique, chant, guitare : tout le fascine dans la culture flamenco. Le musicien en herbe préfère les falsetas d'Espagne aux comptines de France, et il s'initie déjà aux compositions de grands maîtres du genre, tel Sabicas. Comme tout grand instrumentiste, Samuel s'est forgé à force de rencontres, notamment avec le guitariste Ramon Sanchez ou d'autres grands musiciens (Paco el Lobo, Kiko Ruiz…) et découvre la guitare flamenca moderne à travers l'harmonie et les techniques de Paco de Lucía.
A seulement 16 ans, Samuel joue pour la première fois sur la scène de la « Nuit des musiques et des cultures » au Théâtre de Caen. Il fréquente depuis les plus grandes scènes de France et est élu en 2013 révélation de l'année par le magazine "Guitarist Acoustic".

Au fil du temps, Samuelito se forge une identité musicale sensible, curieuse, ouverte à d'autres cultures, à l'échange et au partage…
Les artistes présents à ses côtés pour la création de son premier projet musical « Viajero » incarnent la jeune génération de la musique flamenco : Juan Manuel Cortés (cajon), Paloma Pradal (chant) et Karine Gonzalez (danse).

Ateliers de sensibilisation en classe proposés par les artistes dans le cadre de « Collège au théâtre »

Guitare / Samuel Rouesnel ; Chant / Paloma Pradal
Percussions / Juan Manuel Cortez ; Danse / Karine Gonzalez
Régisseur lumière / Olivier Poulard ; Régisseur son / Olivier Legoupil
Photos / Floriane Robidou ; Production / Yal

www.samuelitoflamenco.com
yal-prod.com

2016

Jeudi 21 janvier 20h30

Durée : 55mn -A partir de 10 ans - bus vers Aunay/Odon

DANSE CONTEMPORAINE

Compagnie Dernier Soupir
« DRÔLE D'OISEAU »

Erik Satie compositeur d'une musique inclassable et brillante a vécu un destin singulier. La chorégraphe Sophie Quénon en convoquant la danse, la musique, la pantomime et les improvisations vocales a imaginé un spectacle original et attachant qui explore, avec un chien et un parapluie, l'imaginaire et les faces cachées du plus inventif compositeur du début du XXe siècle.

" Drôle d'oiseau est un spectacle léger et sensible qui déplace le spectateur en laissant en suspens, ici et là, un geste, une note, une voix, une citation... Une vision poétique et décalée de la vie de Satie. Le spectacle puise son originalité dans la rencontre des genres, le geste, la théâtralité et le rapport à l'objet, la danse. Quelque chose de très simple…
Celles et ceux qui souhaitent entendre les compositions du musicien se verront surpris puis charmés par l'atmosphère onirique du spectacle. Troublé, le spectateur découvre un personnage attachant. Il est gagné par l'extrême sensibilité qui se dégage au fil des situations. Graphique et épurée, la scénographie suggère une délicatesse qui nous met en émoi. "

Coproduction : Théâtre de Saint Lô, Quai des Arts – Argentan, dans le cadre des Relais Culturels Régionaux, CDC - Paris Réseau. Accueil Studio CCN de Caen / Basse-Normandie, Direction Héla Fattoumi – Eric Lamoureux. Saison culturelle de la Ville de Deauville Spectacle créé dans le cadre des Accueils Dancing de la compagnie Beau Geste. Accueil plateau Alleretour/ l'Hippocampe, espace de recherche et de création chorégraphique. M.A.D au Collectif Danse Rennes Métropole

Conception / Sophie Quénon
Interprètes / Sébastien Laurent, Samuel Watts, Sophie Quénon
Musique et jeu / Yohann Allex ; Performance vocale / Guylaine Cosseron ; Lumières / François Bacon
Régisseur son / Samuel Neaud

Partenaires : Ville de Caen, Région Basse-Normandie, Département du Calvados et DRAC Basse-Normandie sur l'aide à la résidence.
Constructeur / Salem Ben Belkacem

2016

Jeudi 25 février 20h30

Durée : 1h20 - A partir de 14 ans - salle Robert Métairie

THEATRE

Evedia

« SAN ANTONIO CHEZ LES GONES »

d'après Frédéric Dard

San Antonio chez les « Gones » (les Lyonnais) entraîne notre cher commissaire et son valeureux compagnon, Bérurier, dans une enquête visant à retrouver des enfants disparus. Des rencontres surprenantes avec une chanteuse à la retraite, un patron de bar de nuit, une institutrice candide, et bien d'autres, sont au programme, ainsi qu'une nouvelle vocation pour « Sa Majesté Béru » : instituteur !

"Un défi ? Une performance ? Non, juste un comédien, tout aussi passionné et cinglant qu'un auteur, une rencontre entre des mots et un passeur de mots. Bruno Fontaine est seul sur scène, et interprète une trentaine de rôles. Un exercice physique, drôle, laborieux, et tellement savoureux ! Tout est dans le texte. Pas besoin de décors, de grands effets. Un regard, un geste, une voix, une attitude suffisent pour qu'un personnage apparaisse. Ce monologue nous emporte, nous surprend et amuse.
Que demander de plus ?"

Coproduction : MCNN – Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre, CCN de Rillieux-la-Pape, Cie Maguy Marin, Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon, CCN de la Rochelle / Cie Accrorap

Avec Bruno Fontaine
Mise en scène / Elisabeth Diamantidis
Lumières / Denis Servant
Musiques / Yvan Perrier
Coproduction / Karavan théâtre de Chassieu
Photos / Thierry Tyjeras

Elisabeth Diamantidis, metteur en scène
www.evedia.net

2016

Vendredi 11 mars 20h30

Durée : 45mn -A partir de 5 ans - salle Robert Métairie

THEATRE GESTUEL

Toutito Teatro
« MONSIEUR M. »

Monsieur M. est un homme sérieux, très sérieux, aux allures de Monsieur Hulot. Il vit seul depuis bien longtemps dans un petit appartement. Chaque chose à sa place, chaque place à sa chose. Monsieur M. ne parle pas. C'est sa manière à lui d'être de ce monde. Monsieur M. vit de peu de choses et cela lui va bien. Jusqu'au jour où une voisine emménage dans son immeuble.

Troublé par cette inconnue, bousculé dans son quotidien, Monsieur M. retrouve par hasard un jouet de son enfance. Une fenêtre s'ouvre alors au fond de sa mémoire et ses souvenirs envahissent rapidement son univers au point de se matérialiser par l'apparition d'un "petit Monsieur M.", qui malicieusement fera ressurgir en lui sa passion d'enfant et lui permettra ainsi de s'ouvrir à l'amour.
A la frontière du théâtre gestuel, du théâtre de marionnettes, de la manipulation d'objets et du film d'animation, un spectacle burlesque pour toute la famille !

Coproduction : L'Espace Jean Vilar d'Ifs (14), le CréAM- Centre Régional des Arts de la Marionnette de Dives- sur-Mer (14), La Marmaille à Limoges (87), Le Moulin à Louviers (27), Le Relais Culturel Régional de Ducey (50)
Soutiens : La compagnie Toutito Teatro est une compagnie conventionnée par la Région Basse- Normandie La DRAC Basse-Normandie, le Départernent de la Manche, la Ville de Cherbourg-Octeville, le Trident Scène Nationale de Cherbourg-Octeville, le Théâtre Foz, le Créa, les Ateliers Intermédiaires.

Certaines représentations ont bénéficié d'une aide à la diffusion de l'ODIA Normandie.

Mise en scène / Sandrine Nobileau
Assistante à la mise en scène / Ixchel Cuadros ; Jeu / Ixchel Cuadros et Adam Baladincz ; Scénographie, marionnettes / Eduardo Jimenez ; Costumes / Eduardo Jimenez et Sophie Ongaro ; Lumière / Frédérique Steiner-Sarrieux Musique / Adrien Ledoux ; Film d'animation / Yannick Lecœur ; Construction et régie lumière / Franck Bourget Régie son / Frank Lawrence ; Fabrication des costumes / Sophie Ongaro ; Photos / Virginie Meigné

www.toutitoteatro.fr

2016

Jeudi 21 et Vendredi 22 avril à partir de 19h30

Durée : 1h45 - A partir de 6 ans - sous chapiteau

CIRQUE

Max et Maurice
« LES GRANDS FOURNEAUX »

C'est à un dîner-spectacle exceptionnel que nous convie la compagnie Max et Maurice : un restaurant ambulant au chic suranné vous ouvre ses portes pour le meilleur et pour le pire. Au menu des « Grands Fourneaux », de la gastronomie emplumée, des chorégraphies de style, quelques fantaisies lyriques, des acrobaties enluminées, des artistes chics, des cuisiniers philosophes et enthousiastes, des musiciens allants et charmants.
Après amour et bricole, clowneries et gastronomie !
La compagnie Max et Maurice présente ici le second volet de sa trilogie, cirque et petits commerces en tout genre. Un nouvel hymne à la vie qui passe, n'en déplaise aux forçats de l'aigreur, aux stakhanovistes du désespoir…

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Basse-Normandie et par la Région Basse-Normandie. Avec le soutien du Ministère de la Culture DGCA, du Département du Calvados / ODACC, de l'ODIA Normandie et de la SPEDIDAM

Coproductions et accueil en résidence :
La Brèche / Pôle National des Arts du Cirque / Cherbourg-Octeville (50), La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon (30) en partenariat avec L'Etablissement Public Coopération Culturelle du Pont du Gard, Cirque Jules Verne / Pôle National des Arts du Cirque d'Amiens (80), Association Transversales / Théâtre de Verdun (55), Ville de Cusset (03) / Développement culturel

Coproductions : Espace Jean Vilar / Ifs (14), Scène Nationale 61 / Alençon
Accueil en résidence : CIRCA / Pôle National des Arts du Cirque / Auch (32), Décors réalisés avec la participation des élèves du lycée professionnel Urbain Vitry-Toulouse

Ecriture et mise en scène / Emmanuel Gilleron ; Musique / Cyriaque Bellot
Avec les artistes au plateau / Cyriaque Bellot, Emile Chaygneaud-Dupuy, Sandrine Colombet, Antoine Deschamps, Rosaline Deslauriers, Emmanuel Gilleron, Olivier Verzelen, Mila Volmat
Scénographie et construction décor / Charlotte Leduc et Otto Ziegler
Création lumière / François Bacon ; Création des costumes et réalisation / Marie et Emmanuel Gilleron
Cuisine / Florence Bray ; Régie générale chapiteau / Olivier Verzelen ; Photos / Ian Grandjean

www.maxetmaurice.com

2015 2016

LES TARIFS pour nos spectacles

Mode d'emploi

· ADULTES : 10 €
· ADULTES ABONNES : 7 €
· GROUPES : 8 € / personne
pour les groupes constitués sur réservation (minimum de 5 spectateurs adultes payants)
· JEUNES (de 11 à 18 ans) : 4 €
· ETUDIANTS de moins de 26 ans : 7 €
· DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €
· ENFANTS de moins de 11 ans : gratuit ; **excepté pour « Autorisation de Sortie » de Joe Sature et ses Joyeux Osselets et « Monsieur M » de ToutitoTeatro : 4 € et "Les Grands Fourneaux" de Max et Maurice : 8 €**

TARIFS SPÉCIFIQUES
pour « LES GRANDS FOURNEAUX » de Max et Maurice (dîner inclus)
adultes : 15 €
adultes abonnes, étudiants de moins de 26 ans : 12 €
Jeunes de moins de 18 ans : 8 €
demandeurs d'emploi : 8 €

La « cart'@too » éditée par le Conseil Régional est acceptée.

Il est vivement conseillé d'arriver au moins 10 minutes avant l'horaire annoncé du spectacle.

Merci de tenir compte des conseils sur l'âge minimum des enfants pour leur venue au spectacle.

ABONNEMENT
Vous y gagnez dès le 2ème spectacle !
L'achat d'une carte d'abonnement à 5 € donne droit :
· à une information personnalisée,
· à la réservation préférentielle pour certains spectacles,
· au tarif abonné dans les 12 lieux accueillant des spectacles avec l'ODACC :
Argences / Aunay-sur-Odon et Villers-Bocage / Douvres-la-Délivrande / Luc-sur-Mer et Saint-Aubin-sur-Mer / Evrecy / Isigny-sur-Mer / Le Molay-Littry / Espace Coisel de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay / Thury-Harcourt.

1 - s'abonner **2** - réserver **3** - arriver impérativement 10 mn avant l'heure indiquée pour ne pas trouver porte close ! **4** - les places réservées mais non réglées pourront être revendues.

2015 2016

Programme de la saison

de l'OMAC spectacles THURY-HARCOURT

LA RÉCAP'

Jeudi 24 septembre 2015 salle Robert Métairie à 20h30	**JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS** « Autorisation de sortie »	*quartet burlesque*
Jeudi 12 novembre 2015 salle Robert Métairie à 20h30	**LE VOYAGEUR DEBOUT** « Un avare d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie »	*théâtre et marionnettes*
Vendredi 4 décembre 2015 salle Robert Métairie à 20h30	**SAMUELITO** « Viajero »	*concert flamenco*
Jeudi 21 janvier 2016 *bus vers Aunay/Odon*	**CIE DERNIER SOUPIR** « *Drôle d'oiseau* »	*danse contemporaine*
Jeudi 25 février 2016 salle Robert Métairie à 20h30	**EVEDIA** « San Antonio chez les Gones »	*théâtre*
Vendredi 11 mars 2016 salle Robert Métairie à 20h30	**TOUTITO TEATRO** « Monsieur M. »	*théâtre gestuel*
Jeudi 21 et Vendredi 22 avril sous chapiteau à partir de 19h30	**MAX ET MAURICE** « Les grands fourneaux »	*cirque*

RÉSERVATION : Office de Tourisme de la Suisse Normande
Tél : 02 31 79 70 45

Création/conception graphique :
contact@iacha.fr - 06 84 08 37 96